

優美な感性は深淵の先へー
新境地を刻むピアノニズムで紐解く
ロマン派の詩情



Piano. Hiroyo Imagawa

今川裕代

© Jun Matsuo

Piano Recital 2027 1.11 Mon.

Program

Robert Schumann

森の情景 Op. 82 より

蝶々 Op. 2

Robert Schumann / Franz Liszt

「春の夜」 S.568 「献呈」 S.566

Frédéric Chopin

バラード 第1番 ト短調 Op. 23

即興曲 第3番 変ト長調 Op. 51

アンダンテ・スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op. 22

開場 13:30 開演 14:00

渋谷美竹サロン

東京都渋谷区渋谷1丁目12-8

ILA渋谷美竹ビル2F

Ticket 一般 ¥4,000
学生 ¥3,000

未就学児童は保護者1名につき1名まで膝上無料

お問い合わせ: hiroyoimagawa+concert@gmail.com

協力: パシフィック・コンサート・マネジメント

ご予約はこちら





優美な感性は深淵の先へー
新境地を刻むピアニズムで紐解く
ロマン派の詩情

年を重ねるごとに、かつて知っていたはずの旋律の中に
新たな景色を見出す喜びを感じています。
シューマンが描く幻想的な内面世界と、
ショパンが理想としたベルカントの美学。
「ロマン派の憧憬」をめぐる音の旅路を、
皆様と分かち合えれば幸いです。

今川裕代

今川 裕代 (いまがわ・ひろよ)

福井県出身。シュトゥットガルト国立音楽大学および
ザルツブルク・モーツァルテウム国立音楽大学大学院
修士課程を首席で修了。ピアノをアンドレ・マルシャ
ン、ハンス・ライグラフの各氏に師事。在澳中、名手
イングリット・ヘブラー女史より直接薫陶を受ける。
大学院修了時にオーストリア政府よりヴェルディグン
グ賞を受賞。

第25回サレルノ国際ピアノコンクール第1位ならび
に最優秀ドビュッシー演奏賞、第10回シューベル
ト国際ピアノコンクール第2位、第9回ブラームス
国際音楽コンクール第2位など、数々のコンクール
で入賞。

今川裕代ピアノリサイタル

2027年1月11日(月・祝)

開場 13:30 開演 14:00

入場料(全席自由席): 一般 4,000円

学生 3,000円

※未就学児は保護者1名につき1名まで膝上無料



◀◀◀ ご予約フォーム

お問い合わせ hiroyoimagawa+concert@gmail.com

これまでにNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響
楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、チェコ国立
ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団ほか国内外の主要
オーケストラと共演。大友直人、小林研一郎、広上淳
一ら著名指揮者とステージを共にしてきた。また、東
京文化会館、サントリーホール、軽井沢大賀ホール等
でのソロ・リサイタルをはじめ、英国王室宮殿内での
御前演奏やヨーロッパ各地の音楽祭への出演など、国
内外で幅広く活動を展開。デリケートな感性と豊かな
音楽性を礎に、煌めくような音色と深い詩情で聴衆を
魅了している。

現在、大阪芸術大学演奏学科教授、東京音楽大学指揮
科特別アドバイザーを務める。

東京都渋谷区渋谷1丁目12-8

ILA渋谷美竹ビル2F

JR渋谷駅より徒歩6分

東京メトロ渋谷駅B3出口より徒歩3分

東京メトロ表参道B2出口より徒歩12分



渋谷美竹サロン

