

STRADE

ストラディヴァリウス

スーパー・プレミアム・コンサート 2026



伝説は始まる。

総額200億を超えるとも云われる豪華絢爛コンサート！
300年の時空を超え、世界最高峰、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の名手
13名が紡ぐ至高の響き！
銘器ストラディヴァリウス11挺が茲に！（ヴァイオリン7挺、ヴィオラ2挺、チェロ2挺）

ベルリン・フィルハーモニー・
ストラディヴァリウス・ソロイスト

2026

ストラディヴァリウス（ヴィオラ）「グスタフ・マーラー」[1672年製作]

5.30 **土** 19:00開演
(18:30開場)

サントリーホール 大ホール

[Bプログラム]

5.31 **日** 14:00開演
(13:30開場)

サントリーホール 大ホール

[Aプログラム]

6.7 **日** 19:00開演
(18:30開場)

サントリーホール 大ホール

[Cプログラム]

ストラディヴァリウス・スーパー・プレミアム・コンサート2026

限りなく美しい弦の響き、この上なく繊細で洗練された音色、時として迫力十分のパワフルな音、コンサートホールの隅々まで届く伸びのある美音……どれをとっても世界最高峰の弦楽器と評される「ストラディヴァリウス」の演奏は、至高の音色で聴く人の「魂」を大きく揺さぶり、限らない感動を与えます。そして銘器「ストラディヴァリウス」を弾くのは、世界最高峰のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団から選抜された「ベルリン・フィルハーモニー・ストラディヴァリウス・ソロイスト」のメンバー。まさに銘器と名演奏家との奇跡の邂逅です。

ベルリン・フィルハーモニー・ストラディヴァリウス・ソロイスト

ヴァイオリン



シモン・ベルナルディーニ
(ベルリン・フィルハーモニー)



ルイス・フィリペ・コエーリョ
(ベルリン・フィルハーモニー)



アレクサンダー・イヴィッチ
(ベルリン・フィルハーモニー)



ハリー・ウード
(ベルリン・フィルハーモニー)



ロクサーナ・ヴィスニエフスカ
(ベルリン・フィルハーモニー)



アンジェロ・デ・レオ
(ベルリン・フィルハーモニー)



クリストフ・フォン・デア・ナーメル
(ベルリン・フィルハーモニー)

ヴィオラ



マルティン・フォン・デア・ナーメル
(ベルリン・フィルハーモニー)



トビアス・ライフランド
(ベルリン・フィルハーモニー)

チェロ



シュテファン・コンツ
(ベルリン・フィルハーモニー)



クヌート・ウェーバー
(ベルリン・フィルハーモニー)

コントラバス



ヤンネ・サクサラ
(ベルリン・フィルハーモニー)

チェンバロ



シャレフ・アド＝エル
(ベルリン・フィルハーモニー)

チケット

[東京公演共通]

全席指定(税込) S席:¥15,000 A席:¥12,500 B席:¥10,000

- 11/19(水) 10:00 am パシフィック・コンサート・マネジメント特別先行
- 11/22(土) 12:00 pm イープラス独占先行
- 12/3(水) 10:00 am 一般発売

プレイガイド

チケットお申込み・お問い合わせ **パシフィック・コンサート・マネジメント**
TEL: 03-3552-3831 (平日10:00-18:00 土日祝休)
WEB: pacific-concert.co.jp/

サントリーホールチケットセンター

TEL: 0570-55-0017 (10:00-18:00 休館日・年末年始は休業) WEB: suntory.jp/HALL/

イープラス eplus.jp/ チケットぴあ t.pia.jp/ (Pコード:307-242)

ローソンチケット l-ticke.com/ (Lコード:32808)

主催:株式会社パシフィック・コンサート・マネジメント

協力:ハビスロイティンガー＝フグラー＝コーライ・ストラディヴァリウス財団

ランドン・レアー・ヴァイオリンズ(N.Y.)

株式会社文京楽器

後援:ドイツ連邦共和国大使館



※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

※ネットオークション等での営利目的の転売、ならびに主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止しております。

特設サイト
詳細はこちら



サントリーホール 大ホール

アクセス

東京メトロ南北線 六本木一丁目駅(3番出口)改札より徒歩約5分

東京メトロ南北線・銀座線 溜池山王駅(13番出口)改札より徒歩約7～10分

都営01系統バス(渋谷～新橋)赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前 下車徒歩約3分

プログラム

Aプログラム | 5/31(日) 14:00開演(13:30開場)

モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調 K.136

J.S. バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴィヴァルディ:2つのチェロのための協奏曲 ト短調 RV531

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より『四季』op.8

Bプログラム | 5/30(土) 19:00開演(18:30開場)

モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調 K.136

バーバー:弦楽のためのアダージョ op.11

グリーグ:組曲「ホルベアの時代より」op.40

チャイコフスキー:弦楽のためのセレナード 八長調 op.48

Cプログラム | 6/7(日) 19:00開演(18:30開場)

J.S. バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

テレマン:ヴィオラ協奏曲 ト長調

ヴィヴァルディ:2つのチェロのための協奏曲 ト短調 RV531

ベートーヴェン:ロマンス へ長調 op.50

ブルッフ:ロマンス へ長調 op.85

サラサーテ:2つのヴァイオリンのためのナヴァラ op.33

マスネ:タイスの瞑想曲

バッツィーニ:妖精の踊り op.25

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

