

世界的トランペッター  
欧州最高峰の

# イエルーン・ベルワルツ トランペット・リサイタル

Jeroen Berwaerts Trumpet Recital / "LA TROMPETTE D'OR"

仁上亜希子 (ピアノ)

Akiko Nikami, Piano

テオ・シャルリエ: ソロ・ド・コンクール 第2番

Théo Charlier: Second Solo de Concours

テオ・シャルリエ: 36の超絶技巧練習曲 第2番

Théo Charlier: No.2 Du Style from "Études transcendantes"

ジョセフ・ジョンゲン: コンチェルティノ op.41

Joseph Jongen: Concertino op.41

パウル・ヒンデミット: トランペット・ソナタ

Paul Hindemith: Sonata for Trumpet and Piano

ジョージ・ガーシュウィン (ティモフェイ・ドクシツェル編):  
ラプソディ・イン・ブルー

George Gershwin (arr. Timofei Dokshitzer): Rhapsody In Blue

他

## “黄金の トランペット”



札幌公演

2024 3/17 [日] 13:30 開演 (13:00 開場)  
札幌コンサートホール Kitara 小ホール

お問合せ: オフィス・ワン

011-612-8696 [平日 10:30~17:00 土日祝休] [www.officeone.co.jp](http://www.officeone.co.jp)

東京公演

2024 3/19 [火] 19:00 開演 (18:30 開場)  
Hakuju Hall

お問合せ: パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 [平日 10:00~18:00 土日祝休] [pacific-concert.co.jp](http://pacific-concert.co.jp)

[2公演共通 (消費税込)] 全席指定: 6,000円 学生 3,000円 (公演当日要学生証)

プレイガイド

●イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) ●チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) ●ローソンチケット [t-tike.com](http://t-tike.com)

[3/17 札幌公演取扱い] ●Kitara チケットセンター 011-520-1234 [kitara-sapporo.or.jp](http://kitara-sapporo.or.jp)

●道新プレイガイド [doshin-playguide.jp](http://doshin-playguide.jp) 0570-00-3871 ●札幌市民交流プラザチケットセンター (市民交流プラザ2階)

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ / パシフィック・コンサート・マネジメント 特別協賛: 医療法人 葵鐘会

協賛: (株)ヤマハミュージックジャパン 協力 (東京公演): Hakuju Hall / 白寿生科学研究所 後援: 株式会社ドルチェ楽器

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、曲目等が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます。

## イエルーン・ベルワルツ (トランペット) Jeroen Berwaerts, Trumpet



卓越したテクニックと繊細な音楽性が世界的に評価され、そのレパートリーはバロックから現代音楽、ジャズにまで及ぶ。

ソリストとしてこれまでに、ウィーン交響楽団、スウェーデン放送交響楽団、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団、ハーグ・レジデンティ管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、NHK交響楽団等のオーケストラと、アラン・ギルバート、ダニエル・ハーディング、マルクス・シュテンツ、準・メルクル、マティアス・ピンチャー等の指揮者と共演し、BBCプロムスやラインガウ音楽祭等に出演している。2023/24シーズンのハイライトは、オーストラリア・ツアー、アレクサンドル・メルニコフ&カメラータ・ベルンとの共演のほか、スロヴェニア・フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル・レゾナンツ、愛知室内オーケストラとのヴィト・ズライの新曲初演がある。

トランペットのレパートリーを新たな文脈で再構築させる独創的なプログラミングで知られ、セント王立音楽院でジャズヴォーカルを学ぶという多才な一面を持つ。細川俊夫やフランチェスコ・フィリデイ等の新曲初演を数多く手掛け、ホーカン・ハーデンベルガーに次ぎHK・グルーバーの「Busking」を自身のレパートリーとした史上二人目のトランペット奏者である。

サラブーティア・プラスと収録した『Signals from Heaven』では、トランペット、ジャズヴォーカル、ディレクターの三役を務めた。また、メルニコフとのヒンデミットのトランペット・ソナタやショスタコーヴィチのピアノ協奏曲第1番(クルレンツィス指揮マーラー・チェンバー・オーケストラ)等、多くの録音をリリース。

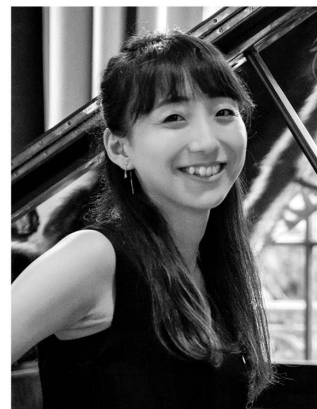
ベルギー出身。カールスルーエ音楽大学でラインホルト・フリードリッヒに師事。ハノーファー音楽演劇メディア大学教授、英国王立音楽院プロフェッサー・イン・レジデンス。ヤマハ・アーティスト。

## 仁上亜希子 (ピアノ) Akiko Nikami, Piano

東京藝術大学を卒業し、同大学院入学後に渡独。ベルリン芸術大学卒業・修士課程修了、国家演奏家資格を取得。小峰典子、高橋裕美、大平奈津子、水本雄三、笠間春子、H. ツェルニー＝ステファンスカ、青柳晋、K. ヘルヴィッヒの各氏に師事。園田高弘、R. ケーラー、P. ドヴァイヨン、F. ビディエニ各氏のマスタークラスを受講。

国内外のコンクールで数々の優秀な成績を納め、2008年にはロベルト・シューマン国際音楽コンクールで第2位を受賞。室内楽では、Klavierquintett Berlinのメンバーとしてメンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクールにて現代曲最優秀演奏賞を受賞。特に管楽器との幅広いレパートリーを持ち、これまでに、ドイツ音楽コンクール、シュンケ・ホルン・コンクール、マルクノイキルヒェン国際器楽コンクール、ARDミュンヘン国際音楽コンクールのほか、ベルリン・フィル、シュターツカペレ・ベルリン、ベルリン・ドイツ・オペラ等で団員採用オーディションの公式伴奏者を務める。

現在、ベルリン芸術大学やシュターツカペレ・ベルリン・アカデミーでコレペティートルとして後進の育成に務めるほか、ドイツ・ツヴィッカウのシューマン音楽祭に出演するなど、ベルリンを拠点に演奏活動を行う。日本では2012年東京文化会館小ホールでデビュー・リサイタルを開催。2014年にはリサイタル・シリーズ〈園田高弘没後10年を偲んで〉でオール・シューマン・プログラムを披露し、翌年ライブ録音をリリース。ホルン奏者ティルマン・ヘフスとのデュオ・アルバム『Air』が2019年オパス・クラシック賞を受賞。



### イエルーン・ベルワルツ 公演情報

ジャパン・スペシャル・プラス・プレイヤーズ ～イエルーン・ベルワルツを迎えて～

- 3/13(水)19:00 紀尾井ホール ●3/15(金)19:00 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
- 愛知室内オーケストラ イエルーン・ベルワルツ×服部孝也 ～卓越したトランペットの妙技～
- 3/23(土)14:00 東海市芸術劇場大ホール

KISHOKAI  
Medical  
Corporation  
**Bell  
net**  
www.kishokai.or.jp

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。

産婦人科グループ 医療法人 葵鐘会

NEW OPEN 2023.11.13 診療開始  
産婦人科 アクアベルクリニック  
神奈川県秦野市鈴張町3番25号(秦野警察署向かい)  
TEL:0463-72-8331  
WEB分娩予約受付中



**YAMAHA**  
Make Waves

Xeno  
Artist Model

世界で磨かれた響き  
更なる高みへ

ヤマハ管楽器ホームページ  
https://jp.yamaha.com/winds/  
株式会社ヤマハミュージックジャパン

