

ガット弦を張ったガダニーニでJ.S.バッハを、
ストラディヴァリウス「ジュールズ・フォーク」で近現代作品を——ムローヴァの“今”を聴く。

ヴィクトリア・ムローヴァ

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

～ストラディヴァリウスとガダニーニの夕べ～

Viktoria Mullova Solo Violin Recital The Evening of Stradivarius and Guarneri

J.S. バッハ (1658-1750) :

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第1番 口短調 BWV1002 より
I. アルマンド & II. ドゥーブル

J S Bach (1658-1750): I.Allamanda & II.Double from Partita No 1 in B minor, BWV1002

藤倉大 (1977-) :

無伴奏ヴァイオリンのための《line by line》(2013)

Dai Fujikura (1977-) «line by line» for Solo Violin (2013)

J.S. バッハ :

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005 より
III. ラルゴ & IV. アレグロ・アッサイ

J S Bach: III.Largo & IV.Allegro assai from Sonata No 3 in C Major, BWV1005

ジョージ・ベンジャミン (1960-) :

独奏ヴァイオリンのための3つのミニアチュア (2001)

George Benjamin (1960-): Three Miniatures for Solo Violin (2001)

J.S. バッハ :

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第1番 口短調, BWV1002 より
VII. テンポ・ディ・ボレーア & VIII. ドゥーブル

J S Bach: VII.Tempo di Borea & VIII.Double from Partita No 1 in B minor, BWV1002

プロコフィエフ (1891-1953) :

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 op.115

Sergey Prokofiev (1891-1953): Sonata for Solo Violin in D Major, op.115

J.S. バッハ :

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV 1001 より
III. シチリアーナ & IV. プレスト

J S Bach: III.Siciliana & IV.Presto from Sonata No 1 in G minor, BWV1001

J.S. バッハ :

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調
BWV1004 より V. シャコンヌ

J S Bach: V.Ciaconne from Partita No 2 in D minor, BWV1004

本公演は、演奏者の強い希望により、休憩を入れずに続けて演奏されます(約80分)。
開演後はご着席いただけない可能性もございますので、お時間に余裕を持ってご来場ください。

2016 **5.26** [木] 18:30 開場 / 19:00 開演

 **浜離宮朝日ホール**
Hamarikyū Asahi Hall

[入場料(税込)] **12/17(木)一般発売**

全席指定 **8,500円**

主催: 朝日新聞社 / パシフィック・コンサート・マネジメント

[お問い合わせ・お申し込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く/10:00~18:00)

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999(Pコード:281-486)

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:33107)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222