

Fedor Rudin

Violin Recital
Piano: Boris Kusnezow

フョードル・ルディン ヴァイオリン・リサイタル ピアノ:ボリス・クスネツォフ

2018年パガニーニ国際ヴァイオリン・コンクールで第2位に輝いたヴィルトウオーゾ
ウィーン・フィルのコンサートマスターを経て、世界的ソリストへと歩を進める俊英の日本初リサイタル



Chacha Nivase



横浜公演

2021 **11/30[火]** 19:00 開演(18:15 開場)
フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

青葉台東急スクエア South-1 本館5階 (東急田園都市線「青葉台」駅 徒歩3分)

Tuesday 30th November 2021, 18:15 Open, 19:00 Start

at Philia Hall: Aoba Civic Cultural Center, 5th floor of Aobadai Tokyu Square South-1 Main Store
[3-min walk from from Tokyu Den-en-toshi Line Aobadai Station]

ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ 短調

Debussy: Sonata for Violin and Piano in G minor

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Sonata for Violin and Piano in A major

イザイ: サン＝サーンスの「ワルツ形式の練習曲」によるカプリース

Ysaye: Caprice d'après l'Étude en forme de Valse de Saint-Saens

サン＝サーンス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二短調 op.75

Saint-Saens: Sonata for Violin and Piano No.1 in D minor, op.75

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント

共催: フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

東京公演

2021 **12/1[水]** 19:00 開演(18:15 開場)
● 浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ

朝日新聞社 新館2階 TEL: 03-5541-8710

Wednesday 1st December 2021, 18:15 Open, 19:00 Start

at Hamarikyu Asahi Hall (5-3-2 Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo)

浜離宮朝日ホール
リニューアル記念



ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24 『春』

Beethoven: Sonata for Violin and Piano No.5 in F major, op.24 "Spring Sonata"

シューベルト: 華麗なるロンド ロ短調 D895

Schubert: Rondo Brilliant for Violin and Piano in B minor, D895

イザイ: サン＝サーンスの「ワルツ形式の練習曲」によるカプリース

Ysaye: Caprice d'après l'Étude en forme de Valse de Saint-Saens

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Sonata for Violin and Piano in A major

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール / パシフィック・コンサート・マネジメント

※託児サービス有り。イベント委託・マザーズ(要予約) 0120-788-222

全席指定(2公演共通・消費税込) | **5,500円/学生 3,000円** [9月6日(月)一般発売] ※学生券のお取扱いはパシフィック・コンサート・マネジメントのみです。

お問合せ・お申込み(2公演共通) | **PCM パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831** <http://www.pacific-concert.co.jp/>

チケット取扱い | ■フィリアホールチケットセンター[11/30 横浜公演のみ]

www.philiahall.com/ 045-982-9999 (11:00~18:00)

■朝日ホールチケットセンター[12/1 東京公演のみ]

asahihall-ticket.jp/ 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

■イープラス eplus.jp/

「パガニーニ:カプリース 第11番」
をご覧いただけます!

[YouTubeリンク](#)



※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※マスクの着用や検温等、感染予防対策へのご協力をお願い申し上げます。

※本公演は2021年8月時点で出演者の来日可否が決定しておりません。公演の中止・延期が生じる可能性もございますので、何卒ご了承ください。

※11/30公演において、フィリアホールチケットセンターではチケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



Fedor Rudin

Violin Recital

Piano: Boris Kusnezow



フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

【地図・交通のご案内】

青葉台東急スクエア South-1 本館 5 階 (TEL: 045-985-8555)

東急田園都市線 青葉台駅下車徒歩 3 分

【その他の交通】

○東京方面より (渋谷から約 25 分)

渋谷駅より東急田園都市線 青葉台駅 急行で約 25 分

○横浜方面より (約 40 分)

横浜駅より: 横浜市営地下鉄 あざみ野駅

→ 東急田園都市線 青葉台駅

横浜駅より: JR 京浜東北・根岸線 東神奈川駅

→ JR 横浜線 東神奈川駅 - 長津田駅

→ 東急田園都市線 長津田駅 - 青葉台駅

横浜駅より: JR 横浜線 長津田駅

→ 東急田園都市線 長津田駅 - 青葉台駅

横浜駅より: 東急東横線 菊名駅

→ JR 横浜線 菊名駅 - 長津田駅

→ 東急田園都市線 長津田駅 - 青葉台駅

フョードル・ルディン (ヴァイオリン) Fedor Rudin, Violin

多様な才能を併せ持つ稀有なヴァイオリニスト。2018年パガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール第2位、2014年エネスク国際ヴァイオリン・コンクール第2位を受賞し、2019年イヴリー・ギトリス賞に輝く。2021/22シーズンは、ペトル・ポベルカ指揮ノルウェー放送管弦楽団、キリル・カラビッツ指揮ボーンマス交響楽団、南西ドイツ放送交響楽団、ブラハ室内管弦楽団へのデビューのほか、ベルリン・フィルハーモニーや南西ドイツ放送局でドイツ室内管弦楽団と初共演する。

これまでに、ザルツブルク音楽祭やシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭等の著名音楽祭に登場している。フラトレス・トリオ (ヴァイオリン&サクソ&ピアノ) のメンバーとしても結成当時より活動を続け、2013年イルザック国際室内楽コンクール第2位を受賞した。2019年~2021年ウィーン国立歌劇場&ウィーン・フィルのコンサートマスターを務め、リッカルド・ムーティ、クリスティアン・ティーレマン、ズービン・メータ、アンドリス・ネルソンスらのタクトでオーケストラの活動を行った。

指揮者としても活動を展開させ、弱冠20歳でジョージア国立フィルの2012/13シーズン客演指揮者を務めたほか、ウィーン放送交響楽団をはじめ各地のオーケストラを指揮している。2021/22シーズンは、ウィーン・モーツァルト・オーケストラのスイス・ツアーを指揮するほか、ウラル・ユース・オーケストラやキプロス交響楽団に客演する。

1992年モスクワで生まれ、パリで育つ。著名なロシア人アバングアルド作曲家のエディソン・デニソフを祖父に持つ。ケルン音楽学校でザハール・ブロンに、ザルツブルク・モーツァルトウム大学でピエール・アモイヤルに、グラーツ音楽大学大学院でボリス・クシュニールに師事。

使用楽器は、ドイツ演奏家財団のドイツ国家楽器基金から貸与されたロレンツォ・ストリオーニ (クレモナ、1779年製作)。

ボリス・クスネツォフ (ピアノ) Boris Kusnezow, Piano

室内楽奏者として活躍目覚ましく、数々の音楽家たちと共演を続けている。これまでに、カーネギー・ホール、マリンスキー劇場、ベルリン・フィルハーモニー、ミュンヘン・フィルハーモニー・ガスタイク等に登場。リリースしたアルバムは12枚に上り、オーパス・クラシック賞やドイツ・シャルブラッテン賞等を受賞。

また、ミュンヘン国際音楽コンクール、ハノーファー・ヨーゼフ・ヨアヒム国際ヴァイオリン・コンクール、エリザベート王妃国際音楽コンクールをはじめとする主要コンクールの公式ピアニストを務めた。

モスクワ生まれ。グネーシン音楽大学で音楽教育を受けた後、8歳の時にドイツへ移り、ハノーファー音楽演劇大学でベルナルド・グッケに師事。2009年ドイツ音楽コンクールで優勝を果たす。

演奏活動に加えて、近年はイタリアのモンテカステッリでピアノ室内楽音楽アカデミー「チェンバー・ラボ」を創設したほか、ピュッケブルク城での国際ソリスト音楽アカデミーの運営にも携わる。また口エベ財団のボランティアとして、クラシック音楽の振興活動にも従事している。現在、フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学の室内楽科教授を務める。



●浜離宮朝日ホール

【地図・交通のご案内】

朝日新聞東京本社・新館 2 階 (TEL: 03-5541-8710)

都営大江戸線・築地市場駅下車 A2 出口すぐ

【その他の交通】

○築地駅: 東京メトロ日比谷線 (1, 2 番出口) より徒歩約 8 分

○東銀座駅: 東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線 (6 番出口) より徒歩約 8 分

○汐留駅: 都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約 10 分

○新橋駅: JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1, 2 番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約 15 分