音楽堂
ヘリテージ
コンサート
Ongakudo Heritage Concert

Olli Mustonen Piano Recital

オリ・ムストネン
ピアノ・リサイタル

ピアニスト・作曲家・指揮者という3つの顔を持つオリ・ムストネン。それぞれの絶妙なバランスが、この“鬼才”の異名を持つ一人の音楽家を創り上げている。驚異的な集中力と強靭なタッチで作品に独特な表情をまとわせ、普段聴き慣れた曲の新たな一面を浮かび上がらせてくれる。「一寸先すら何が起こるかわからない」——そんな興奮と緊張感が会場を包み込み、2時間のコンサートが終わると、ふと現実世界に戻されるような不思議な感覚に陥る。そう、ムストネンの音楽はどこかアディクティヴで、聴衆を彼自身の創造する異世界へと旅立たせてくれるのだ。「木のホール」と呼ばれる由緒ある神奈川県立音楽堂で、伝統と革新が交差する瞬間。これこそ、“今”を生きる私たちの魂の糧となるに違いない。

OLLI MUSTONEN

©Outi Tormala

J.S.バッハ：シンフォニア 第1番 BWV787－第15番 BWV801	J.S.Bach: Sinfonias No.1 BWV787–No.15 BWV801
ラウタヴァーラ：イコン op.6	Rautavaara: Icons op.6
ムストネン：魂の鳥	Mustonen: Sielulintu
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13『悲愴』	Beethoven: Piano Sonata No.8 in C minor op.13, “Pathétique”
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 op.53『ワルトシュタイン』	Beethoven: Piano Sonata No.21 in C major op.53, “Waldstein”

2021
4/9［金］18:30開場／19:00開演

木のホール
神奈川県立音楽堂

1/28［木］発売開始
（セット券含む）

全席指定（消費税込） **5,000円／学生 3,000円**※
※学生券取扱い：パシフィック・コンサート・マネジメント／チケットかながわ

音楽堂ヘリテージコンサート・セット券（年間セット 43,000円／ピアノセット 19,500円）
※チケットかながわのみ取扱い ※詳細は特設サイト https://ongakudo-classic.com/

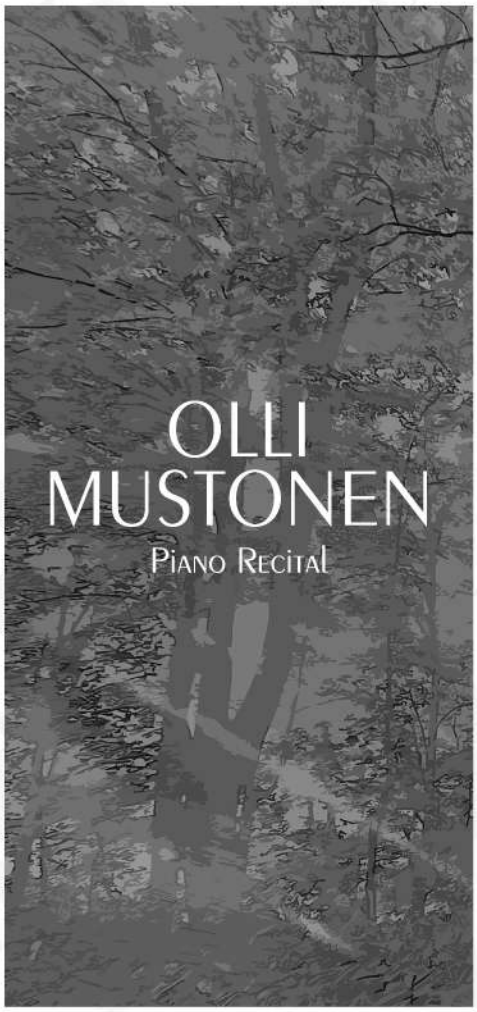
お問い合わせ お申込み
PCM パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 http://www.pacific-concert.co.jp/

プレイガイド
チケットかながわ https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/ 0570-015-415（10:00-18:00）
イープラス http://eplus.jp/ チケットぴあ http://pia.jp/ 0570-02-9999（Pコード：191-934）
ローソンチケット http://l-tike.com/ 0570-000-407（Lコード：35846）

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント 共催：神奈川県立音楽堂（指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団）

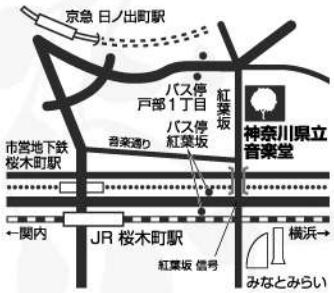
開場・開演に合わせて無料バスを運行します。詳細は裏面をご覧ください。

※新型コロナウイルス感染予防策の詳細は「神奈川県立音楽堂」のウェブサイトをご確認ください。
※政府発表の「イベント等の開催制限」の今後の方針によっては、一部お席のご移動をお願いする場合もございます。ご理解・ご協力の程、お願い申し上げます。
※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。※曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



オリ・ムストネン［ピアノ］ Olli Mustonen, Piano

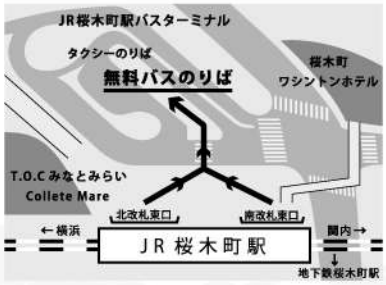
ラフマニノフ、ブゾーニ、エネスクといった偉大な作曲家の伝統を受け継ぎ、作曲家、ピアニスト、指揮者として一人三役での公演も行うなど非凡な才能を持つ、今日の音楽界において特異な存在である。
ピアニストとしてこれまでに、ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響、クリーヴランド管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、マリインスキー劇場管、パリ管、ロンドンの主要オーケストラと共演。世界各地でリサイタルを開催している。
作曲家としては、2019年ヒンデミット賞を受賞。近年は、自作の《Taivaanvalot》をイアン・ボストリッジ&スティーヴン・イッサーリスと共にアムステルダムのミュージックヘボウ・アアン・ヘット・アイで初演、その後ウィグモア・ホールと香港でも公演を行った。ボン・ベートーヴェン音楽祭から委嘱された弦楽六重奏曲は2020年に初演された。
2020年、トゥルク・フィルの音楽監督に就任。チューリッヒ・トーンハレ管のイン・フォーカス・シリーズのアーティストとしては、パーヴォ・ヤルヴィとの共演や自作のピアノ五重奏曲等を披露する。
オンディーヌ・レーベルから、『レスピーギ：ミクソリディア旋法の協奏曲／ローマの噴水』(サカリ・オラモ指揮フィンランド放送響)や、プロコフィエフのピアノ協奏曲全集(ハンヌ・リントゥ指揮フィンランド放送響)をリリース。イッサーリスとは30年以上にわたり共演を続け、2019年にはハイペリオン・レーベルより『ショスタコーヴィチ、プロコフィエフ、カバレフスキー：チェロ作品集』をリリースした。
ヘルシンキ生まれ。5歳よりピアノ、ハープシコード、作曲を学ぶ。最初にラルフ・ゴトーニに、その後ピアノをエーロ・ヘイノネンに、作曲をエイノユハニ・ラウタヴァーラに師事。



木のホール
神奈川県立音楽堂
〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
TEL.045-263-2567
http://www.kanagawa-ongakudo.com/

■ JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
■京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
■みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

神奈川県立音楽堂は、指定管理者である公益財団法人神奈川芸術文化財団が管理・運営を行っています。



開場・開演に合わせて
無料バスを運行

JR桜木町駅前出発時間
①17:55 ②18:10 ③18:25 ④18:40

＊運賃無料、予約不要、当日先着順。満席でご乗車いただけない場合もございます。予めご了承ください。
＊発車場所はJR桜木町駅バスターミナル「タクシー降車場」奥、乗車口横に「神奈川県立音楽堂」の掲示があるバスの貸切運行。＊終演後の帰路運行はありません。