

難関のARDミュンヘン国際音楽コンクールで第2位入賞
ヴィルトゥオーゾが奏でる、究極のバハ

produced by
葵鐘会

ザルツブルク・モーツアルテウム管弦楽団
首席ファゴット奏者

フィリップ・ トゥッツァー

バハ：
無伴奏ファゴット・リサイタル

J.S.バハ：組曲 第1番 ト長調 BWV1007
(原曲：無伴奏チェロのための組曲 第1番 ト長調 BWV1007)

J.S.Bach: Suite No.1 in G major BWV1007 (Original for Cello)

J.S.バハ (編曲：ウィリアム・ウォーターハウス)：
パルティータ ニ短調 BWV1013

(原曲：無伴奏フルート・パルティータ イ短調 BWV1013)

J.S.Bach (arr. by William Waterhouse): Partita in D minor BWV1013 (Original for Flute in A minor)

J.S.バハ：組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010
(原曲：無伴奏チェロのための組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010)

J.S.Bach: Suite No.4 in E-flat major BWV1010 (Original for Cello)

C.P.E.バハ (編曲：モルデチャイ・レヒトマン)：
無伴奏ファゴット・ソナタ ニ短調 Wq.132, H.562

(原曲：無伴奏フルート・ソナタ イ短調 Wq.132, H.562)

C.P.E.Bach (arr. by Mordechai Rechtman): Sonata in D minor Wq.132, H.562 (Original for Flute in A minor)

※演奏者本人の強い希望により、一部曲目が変更となりました。



ご来場の皆様にもれなく、フィリップ・
トゥッツァーのCD(非売品)をプレゼント!

Bach....by bassoon alone

PHILIPP TUTZER Principal Bassoon of the Salzburg Mozarteum Orchestra

2020 **2.12** [水] 18:30 開場 / 19:00 開演

アートホール アフィニス

東京メトロ「虎ノ門駅」より徒歩4分 / 「溜池山王駅」より徒歩5分 / 「鰐ヶ関駅」より徒歩7分

[全席自由(税込)]

3,000円 / 学生 1,500円

特別協賛：医療法人 葵鐘会

マネジメント：パシフィック・コンサート・マネジメント



[お問い合わせ・お申し込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 170-331)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-084-003 (Lコード: 32100)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

公演日程
変更のお知らせ

2020年2月14日(金)で予定されておりました本公演は、やむを得ない事情により、**2020年2月12日(水) 19:00開演**に日程を変更し、実施させていただくこととなりました。会場の変更はございません。皆さまにはご迷惑おかけしますことを心よりお詫び申し上げますとともに、このたびの公演日程変更に関しまして何卒ご理解いただけますようお願い申し上げます。



フィリップ・トゥッツァー (ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 首席ファゴット奏者)

Philipp Tutzer, Principal Bassoon of the Salzburg Mozarteum Orchestra

イタリア、ボルツァーノ生まれ。クラウディオ・アルベルティのもとでファゴットを学ぶ。その後、ウィーン国立音楽大学でシュテファン・トゥルノフスキーに、ハノーファー音楽演劇大学でダーク・イエセンに師事。またクラウス・トゥーネマン、セルジオ・アッツォリーニの講習会で学び、EUユース管弦楽団およびグスタフ・マーラー・ユゲントオーケストラのメンバーとして活躍した。

2008年、ARDミュンヘン国際音楽コンクールで第2位入賞を果たす。アイオロス国際音楽器コンクール、国際アウディ・モーツァルト・コンクール、クルト・アルテン・コンクールでも優秀な成績を残す。ソリストとして、ベルリン・フィルハーモニーやウィーン・ムジークフェラインに登場し、ザルツブルク音楽祭でも高評を得る。

2007年よりザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の首席ファゴット奏者を務める。これまでにゲスト奏者として、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、カメラータ・ザルツブルク、ロツテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラに客演している。

近年は後進の指導にもあたり、リンツ・アントン・ブルックナー私立音楽大学で教鞭を執るほか、モーツァルテウム音楽大学の夏期国際音楽アカデミーで講師を務める。

アクセス案内

J アートホール アフィニス

〒105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル 2F

- ◎地下鉄銀座線「虎ノ門駅・3番出口」より徒歩4分
- ◎地下鉄銀座・南北線「溜池山王駅・9番出口」より徒歩5分
- ◎地下鉄日比谷・千代田・丸の内線「霞ヶ関駅・A13番出口」より徒歩7分



FAGOTT TRIO SALZBURG ファゴット・トリオ・ザルツブルク

フィリップ・トゥッツァー／リッカルド・テルツォ／黒木綾子

モーツァルテウム管弦楽団の3人のファゴット奏者による「ファゴット・アンサンブル」の新たな境地

収録曲

- W.A. モーツァルト / A. ホーキンス編: ディヴェルティメント K.Anh.299 (439b)
- G. ロッシーニ / F.R. ゲバウアー編: 歌劇《セビリアの理髪師》より6つのアリア
- J. ハイドン / H.-V. アンドレーエ編: ディヴェルティメント Hob. XI-113
- W.A. モーツァルト: ファゴットとチェロのためのソナタ K.292 (196c)
- ピアソラ / F. ジャクソン編: タンゴ組曲

定価: 2,800円(税抜価格) ALCD-9199 販売元: ALM RECORDS コジマ録音 www.kojimarokuon.com
「フィリップ・トゥッツァー: パッパ作品集」も近日CD化(予定)

好評
発売中



医療法人 葵鐘会

KISHOKAI
Medical
Corporation
Bell
net
www.kishokai.or.jp



安心して産み、育てる社会へ

少子化・医師不足が社会問題化する中、新しい産科・小児科医療をめざす葵鐘会では地域に応じた専門医の集約化とネットワーク化によりだれもが身近に、高度な医療サービスを受けられる体制を整備しています。

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| ●セブンベルクリニック (岡崎市) | ●ローズベルクリニック (可児市) | ●グリーンベルクリニック (豊田市) |
| ●エンジェルベルホスピタル (岡崎市) | ●アルプスベルクリニック (高山市) | ●ロイヤルベルクリニック (名古屋市緑区) |
| ●フォレストベルクリニック (名古屋市守山区) | ●パークベルクリニック (豊橋市) | ●グリーンベル ART クリニック (豊田市) |
| ●キャッスルベルクリニック (名古屋市西区) | ●フェアリーベルクリニック (岡崎市) | ●フラワーベル ART クリニック (名古屋市千種区) |
| ●オレンジベルクリニック (瑞穂市) | ●リバーベルクリニック (協力医療機関 (豊川市)) | |

名古屋オフィス 〒460-0003 名古屋市中区錦2-4-15 ORE 錦二丁目ビル 12F
TEL: 052-265-5741 URL: http://www.kishokai.or.jp/

お問い合わせ E-mail: prd@kishokai.jp