

世界中の話題をさらった才媛が、待望のフィリアホール初登場！

ウィーン・フィル史上初の女性コンサート
マスターによる名曲の花束を、
名器ストラディヴァリウスの
豊潤な音色でお届けします。

アルベナ・ ダナイローヴァ ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ 浜野 与志男 Yoshio Hamano, Piano

Albena Danailova

Violin Recital



浜野 与志男

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」op.24

Beethoven: Sonata for Piano and Violin No.5 in F major "Spring Sonata", op.24

チャイコフスキー：「なつかしい土地の思い出」より

メロディ op.42-3 / スケルツォ op.42-2

Tchaikovsky: from «Souvenir d'un lieu chers» Mélodie op.42-3 / Scherzo op.42-2

ショーン：詩曲 op.25

Chausson: Poème op.25

ヴィエニャフスキ：華麗なるポロネーズ 第2番 イ長調 op.21

Wieniawski: Polonaise Brillante No.2 in A major, op.21

クライスラー：愛の悲しみ／愛の喜び／美しきロスマリン

Kreisler: Liebesleid / Liebesfreud / Schön Rosmarin

ヴラディゲロフ：ブルガリアの民族舞踊による幻想曲 op.18-1

Vladigerov: Fantasia on Bulgarian Folk Dance "Hora" Themes, op.18-1

2020 **5.23** [土] 13:30 開場 / 14:00 開演

フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階 (東急田園都市線青葉台駅 徒歩3分)
〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

【全席指定】 5,000円 / 学生 3,000円

一般発売：2020年1月12日(日) 11:00 ※発売日は電話・Webのみ受付

※パシフィック・コンサート・マネジメントでの一般発売は、2020年1月14日(火) 10:00

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント

共催：フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。 ※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

【お問い合わせ・お申し込み】

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

フィリアホールチケットセンター 045-982-9999 取扱時間 11:00~18:00

<http://www.philiahall.com/> (24時間オンライン予約) ※発売日は電話・Webのみ受付

フィリアホールメンバーズ先行予約受付期間：2019年12月8日(日)11:00~12月11日(水)18:00(電話・webにて受付)
※学生券の取扱い有り(要学生証)

【プレイガイド】

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999(Pコード:172-139)

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:34171)

Albena Danailova

Violin Recital

アルベナ・ダナイローヴァ (ヴァイオリン) Albena Danailova, Violin

2008年、ウィーン国立歌劇場において史上初となる女性のコンサートマスターとなり、2011年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任した。また、2009年のザルツブルクのモーツァルト週間において、小澤征爾の指揮でハイドンの協奏交響曲変ロ長調のソリストを務めた。ブルガリアのソフィアで、音楽一家のもとに生まれる。5歳から音楽を学び、ネリ・ジェレヴァ、ドラ・イヴァノヴァのもとで研鑽を積む。1995年にドイツへ移り、ロストック音楽大学とハンブルク音楽大学でペトル・ムンティアヌに師事し、イダ・ヘンデル、ヘルマン・クレッパース、ルイス・カプラン、アンドレアス・ライナー、シュテファン・ゲオルグのマスタークラスを受講。

2001年、バイエルン国立歌劇場管弦楽団の第2ヴァイオリン奏者となり、2003年には第1ヴァイオリン奏者に、その後第1コンサートマスターとなる。また、2003/04シーズンにはロンドン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務めた。2011/12シーズンより、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーで構成されるアンサンブル・ウィーンの第1ヴァイオリニストを務めている。

オーケストラの活動に加え、ソリストおよび室内楽奏者としては、ブルガリア、オーストリア、ドイツ、イスラエル、アメリカの音楽祭に登場するほか、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団(NDR)、ハンブルク・モーツァルト・オーケストラ、ソフィア・ソロイスツ、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演している。また、ドイツ・ラジオ、北ドイツ放送、祖国ブルガリアのテレビ放送向けの録音も行なう。室内楽では、ニコライ・ズナイダー、モニカ・レスコヴァル、ミラナ・チェルニャフスカ、サリーム・アシュカール等と共演している。

シェンターレ修道院国際ヴァイオリン・コンクール第2位、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール特別賞、チャイコフスキー国際コンクール・セミファイナリスト、ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール第1位およびピアノ・デュオ部門第1位等、数多くのコンクールで受賞歴を持つ。

使用楽器は、1727年製のストラディヴァリウス「Ex. ベンヴェヌーティ」(アンゲリカ・プロコップ財団より貸与)。



©Julia Wesely

浜野 与志男 (ピアノ) Yoshio Hamano, Piano

東京都出身。2011年日本音楽コンクール第1位、野島稔・よこすかピアノコンクール、マルメ北欧ピアノコンクール、アルマトイ国際ピアノコンクールなど多くの賞歴をもつ。アレクサンドル・ラザレフ、ダーヴィド・ゲリンガス、円光寺雅彦、大友直人、松尾葉子、山田和樹などの指揮者、日本フィル(サントリーホール定期)、東京交響楽団、ルント市交響楽団、セントラル愛知交響楽団、芸大フィルハーモニア、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、チャイコフスキー弦楽四重奏団と共演、ロイヤル・フェスティバル・ホールやパーセル・ルーム(ロンドン)、モスクワ音楽院ラフマニノフホール、浜離宮朝日ホールでのリサイタルなどソリストとして積極的に演奏活動を展開する。東日本大震災被災地での訪問演奏や兼重稔宏氏と共催のチャリティ・コンサート活動「ルネサンス プロジェクト ワールドワイド」、「アーツリパブリック東京」シリーズなど自主企画公演にも取り組む。CHANELピグマリオン・デイズ2012参加アーティスト、2012・2013年度 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション奨学生、2014年度 公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。2019年、デビュー・アルバム『ステート オヴ マインド』をトリトーン・レーベルよりリリース、好評を得る。

東京藝術大学音楽学部を経てロンドンへ留学し、英国王立音楽大学大学院にて修士号ならびにアーティストディプロマを取得。その後モスクワ音楽院およびドイツ・ライプツィヒにて研鑽を積む。これまで岡田敦子、エリソ・ヴィルサラゼ、故エレナ・アシュケナージ、御木本澄子、ヴァディム・サハロフ、ニキータ・フィテンコ、ドミトリー・アレクセーエフ、ゲラルド・ファウトほか各氏に師事。2018年4月より東京音楽大学非常勤講師、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。



©井村重人



横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

【地図・交通のご案内】

青葉台東急スクエア South-1 本館5階 (TEL: 045-985-8555)

東急田園都市線 青葉台駅下車徒歩3分

【その他の交通】

○東京方面より(渋谷から約25分)

渋谷駅より東急田園都市線 青葉台駅 急行で約25分

○横浜方面より(約40分)

横浜駅より: 横浜市営地下鉄 あざみ野駅 → 東急田園都市線 青葉台駅

横浜駅より: JR 京浜東北・根岸線 東神奈川駅 → JR 横浜線 東神奈川駅・長津田駅 → 東急田園都市線 長津田駅・青葉台駅

横浜駅より: JR 横浜線 長津田駅 → 東急田園都市線 長津田駅・青葉台駅

横浜駅より: 東急東横線 菊名駅 → JR 横浜線 菊名駅・長津田駅 → 東急田園都市線 長津田駅・青葉台駅