

圧倒的な技量とダイナミクス、破格の実力と底知れぬ表現力を持つヴィルトゥオーゾ
無伴奏から王道のレパートリーまでを網羅したプログラムで、現代フルート界に輝けるスターの魅力を存分に堪能する一夜

マチュー・デュフォー フルート・リサイタル

ピアノ：浦壁 信二

ベルリン・
フィルハーモニー
管弦楽団

首席フルート奏者



エドガー・ヴァレーズ：無伴奏フルートのための「密度21.5」

Edgard Varèse: "Density 21.5" for Flute solo

フォーレ：幻想曲 op.79

Fauré: Fantaisie, op.79

ドビュッシー：小品より*

Debussy: Pieces

ゴーベル：フルート・ソナタ 第3番

Gaubert: Sonata No.3 for Flute and Piano

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

フランク：フルート・ソナタ イ長調

Franck: Sonata in A major for Flute and Piano

* 曲目が決まりましたら、ホームページにて発表いたします。

Mathieu Dufour Flute Recital

© ヤマハ株式会社

2018 **6.5** [火] 18:30 開場 / 19:00 開演 **ヤマハホール** | 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

[入場料(税込)] 一般発売：2018年4月2日(月)

全席指定 5,500円 学生 3,000円

※学生券はパシフィック・コンサート・マネジメントのみのお取扱いです。

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント

共催：ヤマハホール

協力：ヤマハ株式会社 (株)ヤマハミュージックジャパン

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

[お問い合わせ・お申込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999(Pコード:111-381)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407(Lコード:32052)

Mathieu Dufour Flute Recital



マチュー・デュフォー(フルート) Mathieu Dufour, Flute

1972年、パリ生まれ。8歳よりパリの音楽学校で本格的にフルートを学び始め、14歳の時に満場一致でゴールド・メダルを授与され卒業した。その後、リヨン国立音楽院でマクス・ラリュエに師事し、1993年に満場一致の首席で卒業する。

1993年ランバル国際フルート・コンクールで第2位、1994年ブダペスト国際音楽コンクール第3位、1997年神戸国際フルート・コンクール第2位など、数々の著名な国際コンクールで優秀な成績を残す。

1993年、弱冠20歳でトゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団の首席奏者に就任した。1996年～1999年パリ国立歌劇場管弦楽団のスーパー・ソロイストを務めた後、音楽監督を務めていたダニエル・バレンボイムに招かれ、1999年～2014年シカゴ交響楽団の首席奏者を務めた。同団とは、バレンボイムの指揮でドヴィエンス、モーツァルト、イibel、バッハ、ジョリヴェ等の協奏曲を演奏し、カーネギーホールやベルリンのフィルハーモニー、ルツェルン・フェスティバルでの共演は高い評価を得た。

ソリストとして、ピエール・ブーレーズ、クリストフ・エッシェンバッハ、デイヴィッド・ロバートソン、ファビオ・ルイーゼ、ニコラス・マクギーガン等の指揮者と共演している。シカゴ交響楽団と共演したニールセンの協奏曲は、シカゴ・トリビューン紙で「すべてにおいて音色やダイナミクスが超人的とも言えるほど統制されており、躍動感ある澄んだ音がホールに響き渡った」と絶賛された。

室内楽奏者として、内田光子、ピンカス・ズーカーマン、ユリア・フィッシャー、エリック・ル・サージュ、カーリヒシュタイン＝ラレード＝ロビンソン・トリオのほか、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバー等と共演を重ねている。これまでに、カーネギーのザンケル・ホール、ルツェルン音楽祭、スイスのダボス音楽祭、カナダのドメヌ・フォルジェ国際音楽祭に登場し、ヨーロッパ、イスラエル、南アメリカ、日本の各国で演奏している。

日本では、2007年の東京都交響楽団の定期公演で、モーツァルトのフルートとハープのための協奏曲で共演。2008年には広島交響楽団とニールセンの協奏曲を演奏した。2010年に開催したパスカル・ロジェとのデュオも大絶賛され、オクタヴィア・レコードのクリストン・レーベルより「フランス作品集」をリリースした。

2015年9月、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席ソロ奏者に就任した。今、世界が最も注目しているフルート奏者である。



浦壁 信二(ピアノ)

Shinji Urakabe, Piano

1969年生まれ。4歳からヤマハ音楽教室に入会、1981年ロストロポーヴィチ指揮ナショナル交響楽団と自作曲を共演。1985年都立芸術高校音楽科(現都立総合芸術高校)作曲科に入学、1987年からパリ国立高等音楽院で学び和声・フーガ・伴奏科で1等賞を得る。ピアノをテオドル・バラスキヴェスコに師事、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、イェルク・デーモスのマスタークラスに参加。1994年オルレアン20世紀音楽ピアノコンクールで優勝。現在は室内楽、伴奏を中心に活動を展開。2012年と2014年にはCDラヴェルピアノ作品集I「水の戯れ」・II「クーブランの墓」をリリース、好評を得た。洗足学園音楽大学客員教授、ヤマハマスタークラス講師。



●交通のご案内

東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分