その魔力は、名手（ヴィルトゥオーゾ）の魂を揺さぶる。
誕生から三百年、人類は未だ、
この音色（ストラディヴァリウス）を超えられない。



なぜ、綺羅星のような奏者たちの心を狂わせるのか。
なぜ、その音色は今も人々を深く魅了し続けるのか。
総額90億円といわれる11台の歴史的銘器（ストラディヴァリウス）を奏でるのは、
現代最高の技巧の継承者、ベルリン・フィルの名手たち。
究極の音色が、今高らかに鳴り響く！

STRADIVARIUS

SUMMIT CONCERT

BERLIN PHILHARMONIC STRADIVARI SOLOISTS

2018

第12回

ストラディヴァリウス
サミット・コンサート2018

［演奏］ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスツ（13人編成）

2018 6/8（金）・9（土）・10（日）

サントリーホール 大ホール

www.st-summit.com

STRADIVARIUS 2018
SUMMIT CONCERT
BERLIN PHILHARMONIC STRADIVARI SOLOISTS



第12回
ストラディヴァリウス
サミット・コンサート2018
［演奏］ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスツ（13人編成）

**10台ほどしか存在しない
ストラディヴァリウスのヴィオラを弾く機会は、
私にとってもこのコンサートだけなのです。**

マシュー・ハンター
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団　ヴィオラ奏者

**自画自賛するわけではなく、
このアンサンブルは、本当にとてつもなくすごいですよ。
ストラディヴァリウスには、他の楽器がもっていない
「何か」が存在するのです。**

リューディガー・リーバーマン
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 ヴァイオリン奏者

VIOLIN


ヴォルフラム・ブランドル
元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
現ベルリン国立歌劇場管弦楽団
第1コンサートマスター


クリストフ・ホラーク
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第2ヴァイオリン首席奏者


ゾルタン・アルマジ
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第1ヴァイオリン


ルイス・フィリペ・コエーリョ
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第1ヴァイオリン


アレクサンダー・イヴィッチ
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第1ヴァイオリン


リューディガー・リーバーマン
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第1ヴァイオリン


クリストフ・フォン・デア・ナーメル
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第2ヴァイオリン

VIOLA


マシュー・ハンター
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団


ヴァルター・キュッスナー
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

CELLO


クヌート・ウェーバー
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団


シュテファン・コンツ
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

CONTRABASS


ヤンネ・サクサラ
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第1ソロ・コントラバス奏者

CEMBALO


シャレフ・アド＝エル

Programme A
モーツァルト：ティヴェルティメント ヘ長調 KV.138（125c）
Mozart: Divertimento in F Major, KV.138（125c）

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043
J.S.Bach: Concerto for 2 Violins in D minor, BWV1043

シュテファン・コンツ：フォルクレとバリエールの作品による2つのチェロと通奏低音、弦楽合奏のためのフランス組曲
Stephan Koncz: French Suite after works by Forqueray and Barrière for 2 Violoncelli, Basso continuo and Strings

ヴュータン：エレジー 作品30
Vieuxtemps: Élégie for Viola and Strings, op.30

チャイコフスキー：弦楽のためのセレナーデ ハ長調 作品48
Tchaikovsky: Serenade for Strings in C Major, op.48

Programme B
モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 KV.136（125a）
Mozart: Divertimento in D Major, KV.136（125a）

J.S.バッハ：チェンバロ協奏曲 第5番 ヘ短調 BWV1056
J.S.Bach: Concerto for Harpsichord No.5 in F minor, BWV1056

ヴィヴァルディ：2つのチェロのための協奏曲 ト短調 RV.531
Vivaldi: Concerto for 2 Cellos in G minor, RV.531

バーバー：弦楽のためのアダージョ 作品11
Barber: Adagio for Strings, op.11

ドヴォルザーク：弦楽のためのセレナーデ ホ長調 作品22
Dvořák: Serenade for Strings in E Major, op.22

Programme C
シューベルト：5つのドイツ舞曲 D90より 第1番 ハ長調
Schubert: Five German Dances D90, No.1 in C Major

グリーグ：組曲「ホルベアの時代より」作品40
Grieg: Holberg Suite, op.40

伝統音楽：スペインのフォリア
Traditional: Folia de España

バルトーク：ルーマニア民族舞曲
Bartók: Romanian Folk Dances

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より「四季」作品8
Vivaldi: "The Four Seasons" from the Contest between Harmony and Invention, op.8

2018
6/ 8（金）19:00開演 Programme C
6/ 9（土）14:00開演 Programme B
6/10（日）14:00開演 Programme A
開場は各開演の30分前

サントリーホール 大ホール

全席指定（税込）S席12,800円 A席10,800円 B席8,800円
※未就学児童のご入場はお断りいたします。

チケット発売 2017 12/3（日）10:00AM

◉チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:344-405】
0570-02-9960（発売日特電10:00～23:59） http://w.pia.jp/t/st-summit/
セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

◉イープラス http://eplus.jp/stradivarius2018/
ファミリーマート店内（Famiポート）

◉ローソンチケット
0570-084-003【Lコード:34964】 0570-000-407（オペレーター対応／10:00～20:00）
http://l-tike.com/ssc2018/ ローソン、ミニストップ（店内Loppi）

◉パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831
http://www.pacific-concert.co.jp/

◉サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（10:00～18:00/オペレーター対応）
http://suntoryhall.pia.jp/

◉サンライズオンライン http://www.sunrisetokyo.com/

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。
※音声自動応答での受付番号はダイヤル回線からのご利用はできません。プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。

お問い合わせ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337（全日10:00－18:00）

主催・製作：テレビ朝日 ／ ヴィーブル
協力：ハビスロイティンガー・ストラディヴァリウス財団 ／ 日本ヴァイオリン ／ 東京ストラディヴァリウスフェスティバル -Tokyo Stradivarius festival 2018-
企画制作：パソナグループ 招聘・マネジメント：パシフィック・コンサート・マネジメント

※曲目・演奏者は都合により変更になる場合がございます。

http://www.st-summit.com/